

2025年6月23日

特別展

北斎をめぐる美人画の系譜

～名手たちとの競演～

2025年9月16日～11月24日 開催のお知らせ

すみだ北斎美術館（東京・墨田区）は2025年9月16日（火）～11月24日（月・振休）まで特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」を開催いたします。



現代では、北斎というと「富嶽三十六景」をはじめとする名所絵（風景画）で有名ですが、寛政12年（1800）の洒落本『大通契語』では、美人画の名手として取り上げられるほど世に認められていました。本展では、美人画の名手としての北斎のルーツと、その画風の変遷に注目します。北斎が浮世絵の世界に足を踏み入れた際に師事した勝川春章も美人画の名手で、「春章一幅直千金」（安永4年〈1775〉、洒落本『後編風俗通』）という高い評価を受けていました。北斎は、肉筆画を専門にし、繊細で優美な美人画風を特徴とする宮川長春、その弟子の宮川（勝宮川）春水、そしてその弟子の春章という、美人画の正統の流れに位置づけられます。

北斎は、時代によって画風を大きく変化させており、その背景には、当時流行の美人画のスタイルとの密接なつながりがあります。本展では、宮川長春から北斎に至る系譜の美人画の諸作や、北斎と同時代の浮世絵における名手たちの作品とともに、北斎の作風の変遷を追い、その魅力と美人画の分野における立ち位置を明らかにしたいと思います。

【開催概要】

展覧会名	特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」
会期	2025年9月16日（火）～11月24日（月・振休）予定 ※前後期で一部展示替えを実施 前期：9月16日（火）～10月19日（日） 後期：10月22日（水）～11月24日（月・振休）
休館日	毎週月曜日 開館：10月13日（月・祝）、11月3日（月・祝）、24日（月・振休） 休館：10月14日（火）、11月4日（火） ※ただし10月21日（火）は展示替えのため特別展（3階・4階企画展示室）は休室。
会場	すみだ北斎美術館 3階企画展示室、4階企画展示室
開館時間	9:30～17:30（入館は17:00まで）
主催	墨田区・すみだ北斎美術館
観覧料	一般1,500円、高校生・大学生1,000円、65歳以上1,000円、中学生500円、障がい者500円、小学生以下無料
ホームページ	https://hokusai-museum.jp/hokusaibeauties/

- 観覧日当日に限り、4階『北斎を学ぶ部屋』もご覧いただけます。
- 一般以外の料金対象者は年齢等の確認できるものをお持ちください。
- 障害者手帳をご提示の方は、付添の方1名まで障がい者料金でご覧いただけます。
- 前売券及び当日観覧券・オンラインチケットの発売日・販売方法や、各種割引の詳細、団体でのご来館（事前予約優先制）、最新のイベント情報については、すみだ北斎美術館の公式ホームページをご覧ください。

【主な出品作品】



①葛飾北斎「風流無くてなぐせ ほおずき」(前期) ②喜多川歌麿「歌撰恋之部 物思恋」(前期)
 ③葛飾北斎「桜下美人図」(通期) ④宮川長春「舟遊図」(10/15~11/24)
 ⑤勝川春章「散策美人図」(通期) ⑥葛飾応為「蝶々二美人図」(通期) いずれも個人蔵

【関連イベント】

講演会 「浮世絵美人画の系譜～うつろう理想美～」

日時 9月27日(土) 14:00~15:30 (開場 13:30)
 講師 大久保純一(すみだ北斎美術館館長)
 会場 MARUGEN100 (講座室)
 定員 40名(事前申込制・先着順 ※詳細は公式ホームページを通じてお知らせします)
 料金 無料(ただし、特別展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です)

スライドトーク

日時 10月11日(土)、11月1日(土) 各日 13:30~14:00 (開場 13:00)、15:00~15:30 (開場 14:30)
 講師 本展担当学芸員
 会場 MARUGEN100 (講座室)
 定員 40名(各回開場時間から整理券配布)
 料金 無料(ただし、特別展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です)

ワークショップ「北斎とコラボしてオリジナルの手拭いをつくろう！」

日時 10月18日(土) 14:00~16:00 (開場 13:30~)
 講師 丸山素直氏(東京藝術大学デザイン科准教授)
 会場 MARUGEN100 (講座室)
 定員 30名(13:30~整理券配布)
 対象 小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴にてお願いします)
 料金 無料(ただし、特別展観覧券か前売券、または年間パスポートが必要です)

●最新の状況は、公式ホームページにてご確認ください。

特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」

展覧会広報用 作品画像請求紙

画像のお申込みにあたり以下の注意事項を必ずご一読いただき、全て遵守をお願いいたします。

◀ 画像貸出に関して注意事項 ▶

- ・ 画像を使用の際は、クレジット全文（作家名・作品名・所蔵先・展示期間）の表記が必須となります。
- ・ 画像は記事などで本展をご紹介いただける場合に限りご利用いただけます。本展の広報に関わらない出版物や映像への使用・転載、商業利用はできません。
- ・ 画像の複製・貸与・頒布・配布・販売などはお断りいたします。
- ・ 画像は全図でご掲載ください（部分図のみの使用は不可となります）。
- ・ ご使用後は、画像データの破棄をお願いいたします。
- ・ 展示作品は都合により変更することがあります。

ご希望の番号にチェックをお願いいたします。

特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」チラシ表面

特別展「北斎をめぐる美人画の系譜～名手たちとの競演～」横長バナー（1366px×500px）

1. 葛飾北斎「風流無くてなゝくせ ほおずき」個人蔵（前期）

2. 喜多川歌麿「歌撰恋之部 物思恋」個人蔵（前期）

3. 葛飾北斎「桜下美人図」個人蔵（通期）

4. 宮川長春「舟遊図」個人蔵（10/15～11/24）

5. 勝川春章「散策美人図」個人蔵（通期）

6. 葛飾応為「蝶々二美人図」個人蔵（通期）

貴社名
貴媒体名
部署名 (役職名)
ご芳名
ご連絡先 TEL FAX E-mail
ご掲載・放送予定 月 日 ※こちらは必ずご記入いただきますようお願いいたします。
備考 ※ご要望などございましたらご記入下さい。



報道関係の
お問い合わせ

すみだ北斎美術館 広報・プロモーショングループ
中原 / 長谷川 / 金本 / 加藤
TEL 03-6658-8991 / FAX 03-6658-8992
Email hm-pr@hokusai-museum.jp

